العدد ٩٣
الجمعة ٢٣ يوليه ١٩٢٦

الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شلناً او ٥ ريالات اميركية)



ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليمات

صاحباه : اميل وشكري زيدان
عنوان المكاتبة :
المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر
تليفون نمرة ١٦٦٧
الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

عودة المحمل الشريف

من الاقطار الحجازية

احتفل رسمياً يوم السبت الماضي باستقبال المحمل الشريف العائد من الاقطار الحجازية قبل بلوغه المدينة المنورة كما هو معلوم لدى القراء . وقد ناب صاحب الدولة رئيس الوزراء عن صاحب الجلالة الملك في حفلة الاستقبال التي أقيمت في ميدان محمد علي كالمعتاد . والصورة اليسرى تمثل المحمل الشريف يحيط به الجند والضباط سائراً في الميدان . أما الصورة السفلى فتمثل الوزراء بملابسهم الرسمية واقفين في حفلة الاستقبال ويظهر بينهم جلياً كل من أصحاب الدولة والمعالي عدلي يكن باشا رئيس الوزارة . والى يساره محمد فتح الله بركات باشا وزير الزراعة فعبد الخالق ثروت باشا وزير الخارجية فعثمان محرم بك وزير الاشغال . والى يمين دولة الرئيس مرقس حنا باشا وزير المالية وصاحب الفضيلة الاستاذ شيخ الجامع الازهر وصاحب الفضيلة مفتي الديار المصرية . وورائهم عدد عظيم من كبار الموظفين والمشايخ وعلية القوم . وكان الاحتفال باستقبال المحمل الشريف في هذا العام بالغاً منتهى الابهة ولعل المستقبلين كانوا يفكرون في أثناء الحفلة في الظروف الحرجة التي مر بها ركب المحمل في الحجاز والخطر الذي استهدف له المصريون هناك . فكان الفرح بادياً على الوجوه بمناسبة عودة الجميع بالخير والسلامة





...قبعة بزر!؟

أصدرت نقابة الاطباء قراراً حاسماً في مسألة « الطربوش والقبعة » خلاصته ان الطربوش ضار ، وان القبعة مفيدة ! !

فتوى فنية من اختصاصيين لا تقبل المناقشة. ومن القواعد الشرعية المسلم بها انه يحرم « قطعاً » اختيار الضرر . وتفضيله على الفائدة . فنقابة الاطباء قد أصدرت أيضاً في الواقع قراراً « شرعياً » وان كان ضمنياً . . . .

ولو اتبع العلماء روح التشريع الديني لوجب عليهم أن يلبسوا « القبعة » ولو على الجبب والقفاطين . . .

* * *

ولقد تحادثت مع كثيرين من مختلفي الطبقات فوجدت ان الاغلبية الساحقة تحبذ لبس القبعة . وتود تنفيذ ذلك لولا أنها « مكسوفة » . . .

* * *

يسلم الجميع بان الطربوش لم يكن في وقت من الاوقات لباسا شرعياً . وان العمامة في الواقع أفيد من الوجهة الصحية . وخصوصاً اذا كانت من تلك العمامات المنبسطة الكبيرة لا من تلك العمامات « المقلوزة » التي يلبسها الشيوخ « المتقنزحون »...

ولا يستطيع متعنت أن يقول بلهجة الحزم والجزم ان الطربوش لباس قومي . لان أغلبية المصريين لا يلبسون الطرابيش من جهة . ولان صناعة الطرابيش صناعة « نمساوية » ولم تكن في وقت من الاوقات صناعة وطنية الا حيناً من الدهر ثم فشل المشروع وأقفلت أبواب « الفاوريقة » الوطنية الى الابد . . .

* * *

... اذن ما الذي يأسف عليه أنصار الطربوش بعد هذه البيانات الحاسمة ؟ أهو القوام ؟ أم اللون ؟ : أما « القوام » فلم تتفق على مقاس معين فتارة يكون كالعمالقة وتارة يكون كالاقزام ! وأما « اللون » فقد غيرناه يوم نشب الخلاف بين النمسا وتركيا واندفع التيار القومي اذ ذاك الى استبداله باللون الابيض ! . . .

* * *

لم يبق سادتي القراء بعد هذا الا « الزر » ! ! ويخيل اليّ انه يعز على كثيرين أن يهجروا « الزر » الذي لازمهم بدون معنى زمناً طويلا . فان كانت مسألة الزر هي العقبة في طريق الصحة العامة فليبتكر لنا خبراء الازياء « قبعة بزر » ليرضى بها وعنها الابرار الاخيار . أنصار « الازرار » ! ! !

* * *

لا يفهم القراء من هذا انني ممن عزموا على لبس القبعة . أعترف بأنه ليست عندي الشجاعة الكافية للاقدام على هذا التطور العظيم . وسأظل البس الطربوش وزر الطربوش حتى يفتي صاحب الفضيلة المفتي بأن لبس القبعة حلال . كما أفتى « للادي درمندهاي » بتلك الفتوى المصرية العجيبة . . . والله أعلم .

فكري أباظه المحامي

اسباب الطلاق في الحبشة

١ — اذا قرر الزوجان دخول الرهبنة

٢ — اذا كان أحدهما مصاباً بالعقم

٣ — اذا خان أحدهما الآخر — ولكن اذا كان المذنب هو الزوج فيجب على الزوجة ان تدلي بالبرهان القاطع

٤ — اذا اعتدى أحدهما على حياة الآخر

٥ — اذا كان أحدهما مصاباً بالنقطة قبل الزواج ولم يظهر ذلك للزوج الآخر الا بعد الاقتران

٦ — اذا أصيب أحدهما بالجزام أو بالورم الجلدي

٧ — اذا اتهم أحدهما الآخر علناً وبهتاناً بالخيانة

٨ — اذا حكم على أحدهما بالحبس مدة طويلة

صم بكم

نظرت المحاكم في الولايات المتحدة في الشهر الماضي قضية من أغرب القضايا وهي ان رجلا يدعى جون وليم كابل اتهم زوجته بالخيانة واتهم في آن واحد اخاه بانه شريك لها في خيانتها . وجميعهم — الزوج والزوجة والاخ — صمّ بكم . فحارت المحكمة في أمرهم وكان نظر القضية صعباً جداً ومضحكا في آن واحد اذ ان القضاة كانوا يتفاهمون مع المدعي والمدعى عليهما بالاشارات . وانتهى الامر بان حكمت على الزوج لانه اتضح لها انه كاذب في دعواه وانه أراد أن يتخلص من زوجته بهذه التهمة الشنيعة

أمالي الاسبوع

سبحان مغير الاحوال ...

أقول ذلك بمناسبة الاخبار الواردة الينا من الخارج عن تحويل قصور الملوك الى محلات للهو والرقص والمقامرة . فقد باعت الحكومة التركية قصر يلدز الشهير الى احدى الشركات لجعله (كازينو) . والحكومة اليونانيـة تحاور بعض المتمولين الايطاليين لتحويل قصر الامبراطور غليوم في جزيرة كورفو الى ملهى . وفي النمسا اصبحت قصور آل هبسبورج جميعها مأوى لعشاق الرقص والخمور ...

ولكنني أرى في ذلك (قلة ذوق) صارخة ... أما كان يجمل بأصحاب الامر أن يحولوا تلك القصور الى معاهد علمية أو دور للآثار أو غير ذلك بدلا من تحويلها الى ملاه ومراقص ؟

ان تاريخ القصور الملوكية مرتبط ارتباطاً وثيقاً بتاريخ البلاد التي حكمها أولئك الملوك . وأياً كانت الاعمال التي قاموا بها – حسنة أم سيئة – فان ذلك لا يمنع قصورهم أن تكون آثاراً تاريخية نفيسة يجب الاحتفاظ بها والنظر اليها بعين الاحترام ...

***

اني أكره الاطفال كرهاً شديداً . والاهل هم الملومون في ذلك

ولا شك في ان القراء قد لاحظوا ما لاحظت أنا في بيوت أصدقائهم

لا أدخل بيتاً لقضاء السهرة أو لرد زيارة الا ويسرع الوالد والوالدة الى سرير طفلهم الصغير . فيحمله أحدهما . ويقترب مني قائلا :

– انظر . . . ما أجمله . . . ما ألطفه . . . ما اخف دمه . . . يا نونو ... يا توتو ... يابوبو ... الى غير ما هنالك من الكلام الفارغ . . .

ثم يقدم لي الطفل لكي أقبله . ولكي يقبلني . فافعل أنا . ويفعل هو . وينقضي الوقت ونحن لا حديث لنا الا جمال النونو . ولطفه . وخفته

ولكن المصيبة تكون اعظم واشد اذا كان الولد قد بلغ الخامسة او السادسة من عمره . فهناك (البلاوي)

يجب ان يقبل الجميع وان يقبله الجميع . ويجب ان يخبرنا ماذا يفعل في المدرسة . ومن هو مدرسه . وكيف يقرأ . وكيف يكتب . وكيف ... وكيف ... ثم يجلس الى البيانو اذا كنا في بيت متفرنج . او يغني طقطوقة تعلمها من اخوانه . او غير ذلك من الامور التي تجعل اقامة الضيف في المنزل اصعب واشق من اقامة السجين في الليمان ...

***

بدأ الناس يتكلمون عن البعثات الفنية . وعن بعثة التمثيل بنوع خاص . والدوائر الحكومية أخذت تهتم بهذه المسألة . ثم ان الذين يهمهم أمر التمثيل في مصر يعلقون الآمال البعيدة الوطيدة على الوزارة الحاضرة وينتظرون منها ان تتم ما بدأت به الوزارة السعدية . وان تدرس المشروعات القيمة الهامة التي وضعها صاحب المعالي مرقس حنا باشا عندما كان وزيراً للاشغال

ولكن لا يسع كل محب لهذا الفن الجميل الا ان يلفت أنظار القائمين بالامر الى ضرورة ارسال بعثة تمثيلية الى البلاد الاوربية تكون مؤلفة من أربعة أو خمسة أشخاص على الاقل . وان يكون بين أولئك الاشخاص سيدة واحدة على الاقل لان التمثيل لا يقوم في مصر على مناكب الممثلين فقط بل على مناكب الممثلات أيضاً

***

كنت أطالع مجلة انجليزية فوقع نظري على جملة فاه بها غلادستون الشهير هذه ترجمتها :

« العدالة التي يؤخر تنفيذها تكون ظلماً »

فضحكت ... ضحكت لان غلادستون هو الذي فاه بهذه الكلمات . وغلادستون هذا وان كان من عظماء الرجال ومن أشهر السياسيين الذين أخرجتهم بريطانيا العظمى . الا انه كان أقل الناس أهلا للتكلم عن العدالة . . . أليس هو القائل :

« فكرنا أربعين سنة لدخول القطر المصري وسنظل نفكر أربعين سنة أخرى لنقول متى يمكننا أن نخرج منه » ؟

فالرجل الذي يفكر أربعين سنة ليقول متى يمكنه ان (ينفذ العدالة) يحكم على نفسه بنفسه عند ما يقول :

« العدالة التي يؤخر تنفيذها تكون ظلماً »

***

طلع علينا بالامس رجل انجليزي ادعى أن السنة القادمة ستكون آخر سنة نعيشها على وجه هذه الدنيا . أي بالعربي الفصيح . أن زلزالا هائلا سيميتنا جميعاً وحضرة صاحب النبوءة في الجملة

وقد طالعت بالامس في احدى الجرائد الاميركية الخبر الآتي :

« أذاع المستر هربرت برون الفلكي الاميركي المعروف في شيكاغو بياناً قال فيه ان سنة ١٩٢٧ ستكون بلا صيف فستمحل الغلال في كل ولايات اميركا الشمالية وتضطر الدول كلها الى توفير غلالها

« ولقد حدث مثل ذلك منذ ١١٠ سنين وسيحدث أيضاً في السنة القادمة فيكون الشتاء طويل المدة قاسياً ويشتد البرد في الولايات المتحدة

« وقد بنى هذا الرجل نبوءته هذه على التغيرات الجوية وعلى الكمية الكبيرة من الحرارة التي انبعثت من الشمس وامتصتها المياه

« ولما كانت الولايات المتحدة محاطة بمياه الاوقيانوسين كان الخطر عليها شديداً من شدة البرد في السنة القادمة »

كداب

***

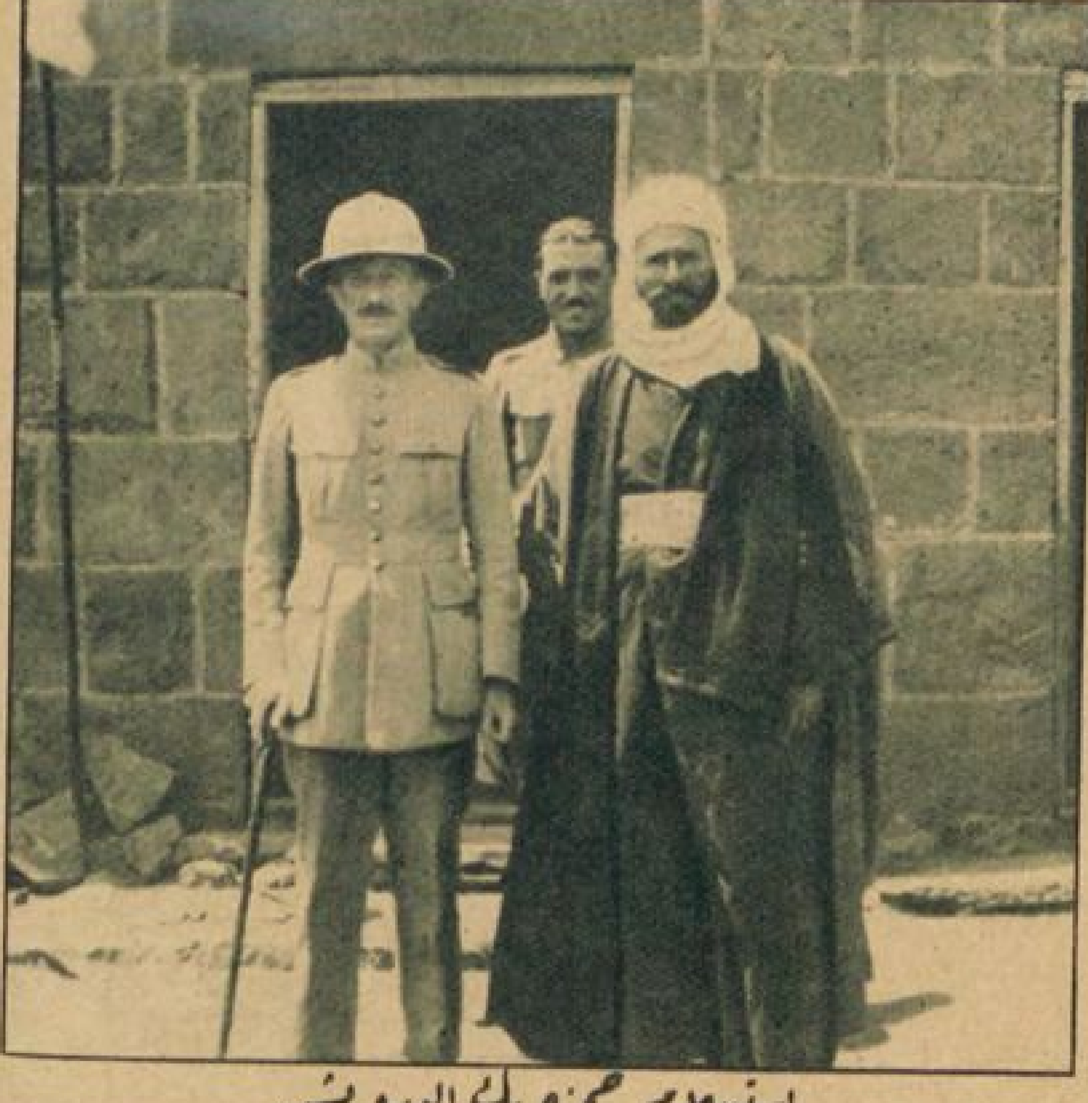
الناس

دخلت زميلتنا جريدة الناس لصاحبها الكاتب الرشيق الاستاذ حسين شفيق المصري في سنتها الثالثة . وكل من تتبع هذه الجريدة منذ نشأتها يعرف ما تتضمنه من الظرف والفكاهة والسلاسة فنتمنى لها اطراد التقدم والنجاح

اخبار الثورة السورية

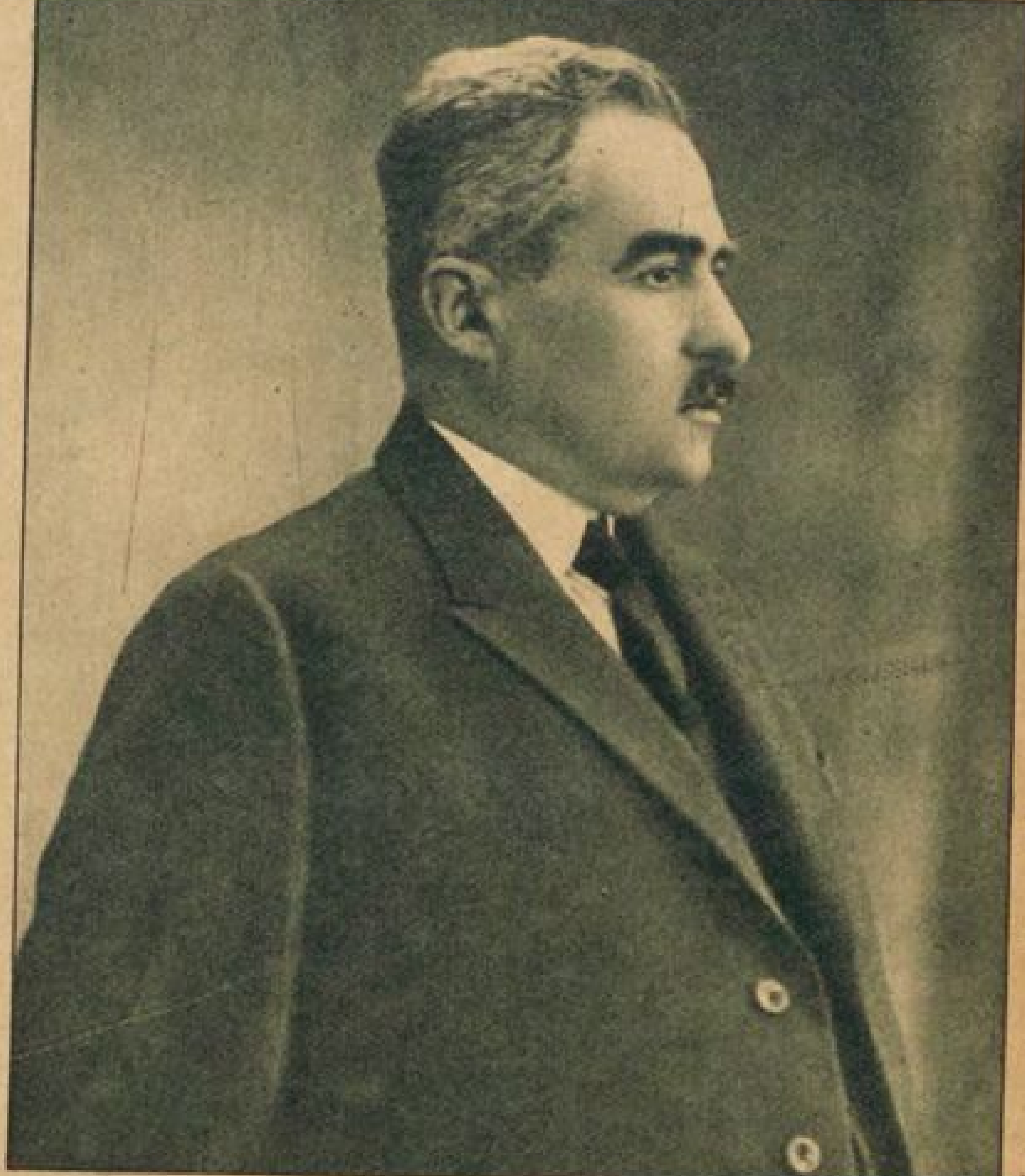


تحمل الينا الانباء من حين الى آخر خبر استسلام احد الزعماء من قواد الثورة . فالصورة اليسرى تمثل زعيمين من زعماء الدروز هما ابو نائف حسين الاطرش شيخ بلدة عنز وفهد الاطرش ومعهما بعض المشايخ وقد جاءوا الى السويداء والقوا السلاح من ايديهم امام الجنرال اندريا قائد الحملة الفرنسوية والشيخان نائف وفهد من القواد المشهورين في جبل الدروز وقد ابليا في ساحة الحرب بلاء حسناً . وفهد الاطرش من الفرسان الذين يشار اليهم باطراف البنان وله في ميدان الفروسية ضروب يعجز القلم عن وصفها تذكر ابناء اليوم بما يسمعونه عن فرسان العرب في ايام الجاهلية



استسلام حمزه بك الدرويش

فوق هذا الكلام صورة الشيخ حمزه بك الدرويش قائد الفرسان الدروز الذين غزوا لبنان الجنوبي واحتلوا حاصبيا وراشيا في الصيف الماضي . وقد سلم نفسه الى الجنرال اندريا وجيء به الى بيروت حيث اطلقت له الحرية التامة في الذهاب والاياب كيفما اشاء



(تصوير محل جول لند بيروت)

فوزى بك الملكى

ننشر فوق هذا الكلام صورة المرحوم فوزي بك الملكي حاكم مدينة حمص في سورية بمناسبة اغتياله في اوائل الشهر الجاري . فقد هاجمه مجهول واطلق عليه الرصاص ولاذ بالفرار دون أن يتمكن احد من القبض عليه فنقل فوزي بك الى المستشفى في حلب حيث توفي على الاثر . ويظهر ان لاغتياله علاقة بالاحوال السياسية في تلك البلاد



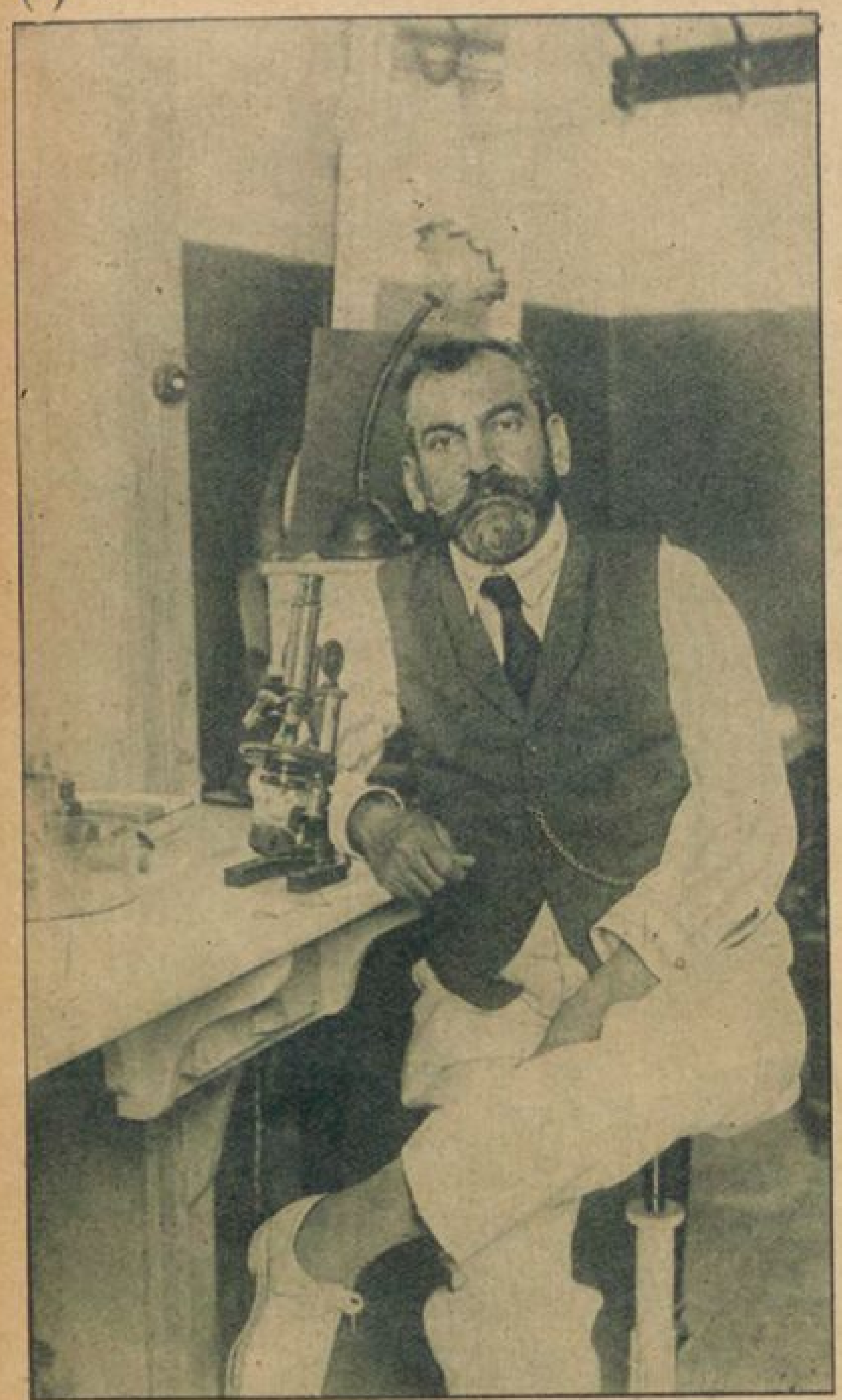
اعمال الدكتور سلمون المدهشة

الصورة اليسرى تمثل الدكتور سلمون وقد نوم تلميذه اميل الشاب بعد ان وضع رأسه وقدميه على مقعدين كما يرى ذلك في الصورة فتخشب جسم الشاب كانه قطعة واحدة من جلمود وجلس الدكتور سلمون عليه كأنه جالس على مقعد صلب . وليست هذه التجربة من أدهش ما يقوم به العالم الشاب من الالعاب البديعة . وقد منحه المحفل الوطني الاكبر المصري في احتفال معهد الآداب الوسام الذهبي وقلده اياه الاستاذ الاعظم السيد ابو علي باشا وهنأه بخطبة جميلة اللواء محمد فاضل باشا



عيد ١٤ يوليو فى مصر

احتفلت الجالية الفرنسوية في مصر بعيد ١٤ يوليو الوطني فقيمت الزينات في حديقة الازبكية كـكل سنة ورفعت الاعلام وبدت الحديقة في الليل كانها شعلة من نار. وقد ازدحم الالوف من الناس للاشتراك مع الجالية في الاحتفال والصورة العليا تمثل كشك الموسيق في وسط حديقة الازبكية ورجال الموسيق العسكرية المصرية يعزفون الالحان الحماسية



عودة الدكتور محجوب ثابت الى وطنه

عاد الى مصر المجاهد الوطني المخلص الدكتور محجوب بك ثابت بعد طوافه الطويل في فلسطين وسوريا ولبنان وغيرها من بلدان الشرق الادنى حيث كان دائماً موضوع الاكرام والاجلال . وقد اصدر عند عودته الى الوطن بياناً جاء فيه : « ان العطف الذي احسست به في غيبتي وشاهدته بعد عودتي قد جعلني مديناً للاخوان الاصدقاء بهـذا التفضل الذي طوقوا به جيدي واحيوا به نفسي وكان ذلك من اكبر البواعث على تجدد النشاط والاقبال على العمل بارض الوطن المفدى وقد عادت الحياة الدستورية اليه واعلام الائتلاف خفاقة عليه » . وقد عاد الدكتور الى عمله في عيادته المعروفة بعمارة الاوقاف بالسيدة زينب من الساعة الرابعة الى الساعة السابعة مساء والصورة الى اليسار تمثل الدكتور في عيادته



فوق هذا الكلام منظر عام لمدخل حديقة الازبكية من جهة شارع فؤاد الاول يوم ١٤ يوليو وقد اقيم على المدخل قوس نصر جميل
(والصورتان من تصوير هنزلمان مصور جلالة الملك)

صفحة نسائية

طيارة صينية

امتازت فتاة صينية في فن الطيران وخصوصاً في أخذ الصور والرسوم من الهواء ويقال ان الصور التي أخذتها هذه الفتاة هي أبدع الصور التي تمكن الطيارون حتى الآن من أخذها من الهواء . وقد عرضت بعض الحكومات الاوربية على تلك الفتاة الصينية أن تدخل في خدمتها ولكنها رفضت وقالت انها تريد أن تشتغل لبلادها وأن تحيي فيها فن الطيران لانها ترى ان الصينيين يميلون الى الطيران ويستطيعون أن يتقدموا فيه تقدماً سريعاً

لطيفه هانم

تفيد انباء الاستانة ان لطيفه هانم زوجة الغازي مصطفى كمال باشا رئيس الجمهورية التركية تقيم الآن مع احدى العائلات الاميركية على ضفاف البوسفور وانها طلبت أخيراً جوازاً للسفر الى اميركا فرفضت الحكومة اعطاءها هذا الجواز خوفاً من أن تحمل هناك حملة عنيفة على زوجها وتنتقد في الجرائد الاميركية طريقة الحكم في تركيا وتفضي بامور تعلمها ولا يزال الناس يجهلونها . ولطيفه هانم تعيش الآن في عزلة تكاد تكون تامة لا تصطحب في غدوها ورواحها الا سيدتين اميركيتين . وكثيراً ما طلبت منها بعض الجمعيات النسائية وشركات النشر الاوربية أن تخطب في حقوق المرأة أو تكتب شيئاً في النهضة النسائية في تركيا ولكنها رفضت

نصائح للسيدات

ارسل الينا (م . السيد داود افندي) النصائح الآتية موجهة الى السيدات ننشرها بسرور شاكرين :

لا تكوني حمقاء

اجعلي منزلك نظيفاً

لا تهملي في تجديد بهائك وجمالك

لا تفكري في أن تلفتي انظار الرجال اليك

لا تكوني عقبة في سبيل تأديب الاب لاولاده

لا تضيعي وقتك مع أمك

لا تسمعي كلام جاراتك وصديقاتك فيما يختص بداخليتك

لا تحتقري زوجك تدسمي واحترسي ولا تحملي هما لان هذه صفات ربة الدار

جريحة الحرب

أنعمت الحكومة الاميركية بوسام « الممتاز » على السيدة باتريس مكدونلد مكافأة لها على شجاعتها وهذه السيدة هي أول جريح أصيب في الحرب الكبرى بعد اشتراك اميركا فيها . وكانت السيدة باتريس ممرضة في الجيش الاميركي وقد خسرت احدى عينيها بشظية قنبلة سقطت على مقربة منها

أربعة أولاد

كتب الينا (السيد محمد جاد افندي) يقول انه طالع في احدى الجرائد الفرنسوية أن سيدة في تولوز تدعى دومينكا فيفالو وضعت أربعة اولاد وكلهم احياء وصحتهم جيدة

على ضريح حماتها

ذهب رجل مع زوجته لزيارة ضريح أمه فجثت الزوجة على الضريح وأخذت تبكي بكاء مراً فالتفت اليها زوجها وقال :

— تعزي يا عزيزتي . لا تبكي . هوني عن نفسك

فاجابته وهي ترسل الزفرات :

— لا تخف . لو كنت عالمة ان دموعي ستحييها لما كنت ابكيها هكذا . . . وهذه هي تعزيتي الوحيدة . . .



المحرّمات في الحجاز

أرسل أحد القراء يسألنا بعض الاسئلة عن الوهابيين ومعتقداتهم وما يرونه حراماً وما يرونه حلالا . وعن أصل المذهب الوهابي وغير ذلك من الاسئلة بمناسبة حادث المحمل المصري في منى . فنحن نأسف لعـدم استطاعتنا الرد على أسئلة القارىء الفاضل على صفحات (المصوّر) لان المجلة ليس من شأنها الخوض في مثل هذه الموضوعات . ولـكننا على كل حال نذكر لحضرته شيئاً من المحرمات في الحجاز نظراً الى ما في ذلك من الفائدة . فقد نشرت جريدة (أم القرى) أخيراً البلاغ الرسمي الآتي الصادر من جلالة الملك والسلطان عبد العزيز بن السعود :

١ — كل من يترك صلاة الجماعة عمداً يحبس من أربع وعشرين ساعة الى عشرة أيام ويغرم غرامة مالية رادعة

٢ — كل من يشرب الخمر يحد الحد الشرعي ويحبس من شهر الى ستة أشهر ويغرم غرامة مالية رادعة واذا ثبت عليه جرم الادمان ينفى من بلد الله الحرام سنتين

٣ — كل من يصنع الخمر أو يبيعها ويعد محله للشرب يحبس من ستة أشهر الى سنتين ويصادر محله بكل ما فيه وعند تكرار ذلك منه ينفى من بلد الله الحرام من سنتين الى ثلاث سنوات

٤ — بالنظر لان الدخان من الخبائث وهو مضر بالبدن والمال مخل بالقوى العقلية وان طائفة من العلماء ألحت بتحريمه لذلك وجب تنزيه هذه البلاد المقدسة عن هـذه الشجرة الخبيثة فكل من يشرب الدخان علناً يحبس من اربع وعشرين ساعة الى ثلاثة أيام ويغرم غرامة مالية رادعة

٥ — كل اجتماع يقصد به اذاعة أخبار مضرة أو تخديش افكار النـاس بالاراجيف والاحاديث الـكاذبة أو تدبير مؤامرات ضد سياسة الحكومة يحبس فاعلوه من سنتين الى خمس سنوات أو ينفون خارج حدود المملكة الحجازية

٦ — كل من يساعد على اخفاء هؤلاء المجرمين المذكورين في المادة الخامسة يعد شريكا ويعاقب بمثل ما يعاقبون به

٧ — كل اجتماع يقصد به انتهاك حرمات الشريعة المطهرة يحبس فاعلوه من ثلاثة أشهر الى ستة أشهر ويغرمون غرامة مالية رادعة

٨ — كل من يريد الاجتماع لامر نافع عليه ان يراجع الحكومة مع بيان مقصد الاجتماع ومحله للحصول على الرخصة

الذئاب المفترسة

من أخبار سربيا ان قطيعاً من الذئاب الجائعة المفترسة هاجم القرى في ضواحي مدينة بلغراد وتمكن من اختطاف عدد عظيم من الاولاد الذين كانوا يلعبون في الحقول . وقد أسرعت الحكومة وأرسلت فرقة من الجند لمطاردة الذئاب فوقعت معركة حقيقية بينهم وبين هذه الحيوانات المفترسة ولـكنهم تمكنوا من التغلب عليها واخراجها الى الغابات حيث قتلوا منها عدداً كبيراً

الانجليز وأكل التفاح

نشرت احدى الصحف الانجليزية بياناً جاء فيه ان قسماً كبيراً من ثمر التفاح الذي يأكله الانجليز يأتي من الولايات المتحدة فمعدل ما يأكله الرجل الفرد في انجلترا من التفاح في السنة مائة منها ٣٨ تأتي من الولايات المتحدة و ٢٥ من انجلترا والباقي من كندا واوستراليا ونيوزيلندا

وختمت هذه الجريدة كلامها بقولها ان التفاح الذي يجلبه الانجليز سنوياً من الولايات المتحدة تعادل قيمته ثلث القسط السنوي الذي تدفعه الحكومة الانجليزية من اصل الدين الامريكي الحربي الذي عليها

ثروة في فم ميت

مات زوج السيدة فتزيموس الامريكية عن ثروة طائلة ولـكن تلك الثروة تبددت وأصبحت أثراً بعد عين . ولما ضاقت الدنيا في وجه الارملة المسكينة أرسلت الى الحكومة عريضة تطلب فيها السماح بفتح المدفن الذي دفن فيه زوجها لانها تريد أن تنزع أسنان الميت الذهبية ولانه يوجد بين تلك الاسنان قطعتان من الجواهر النفيسة تساوي ثمناً عظيماً تستطيع الارملة أن تعيش به وتربي أولادها . فهل تجيبها الحكومة الى طلبها يا ترى ؟

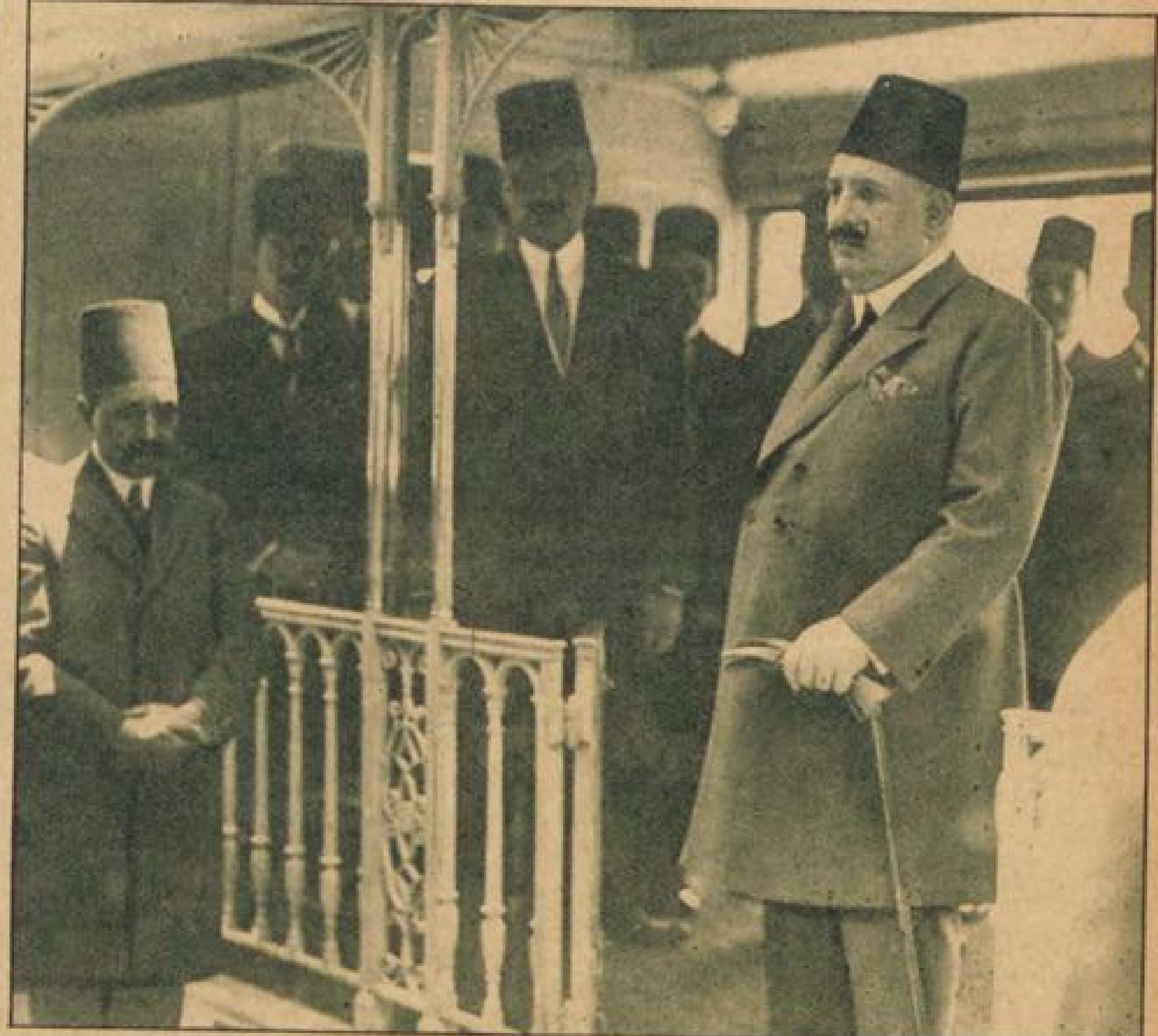


جلالة الملك بالاسكندرية

وجب علينا ان ننشر صورة استقبال جلالة الملك فؤاد الاول في الاسكندرية بعد ان نشرنا صوراً مختلفة لمغادرة جلالته عاصمة ملكه . فالصورة اليسرى تمثل جلالة الملك يفتش ثلة الجند التي اصطفت على رصيف المحطة لاداء التحية العسكرية وقد سار وراء جلالته صاحب المعالي كبير الامناء واصحاب الدولة والمعالي الوزراء . اما الصورة السفلى فتمثل جلالتـه قبيل نزوله من الصالون الخاص في القطار الذي اقله الى الاسكندرية والى يمين جلالته صاحب الدولة عدلي يكن باشا رئيس مجلس الوزراء ووراءهما اصحاب الدولة والمعالي الوزراء وكبير الامناء ورئيس الديوان العالي

(تصوير دوريس)







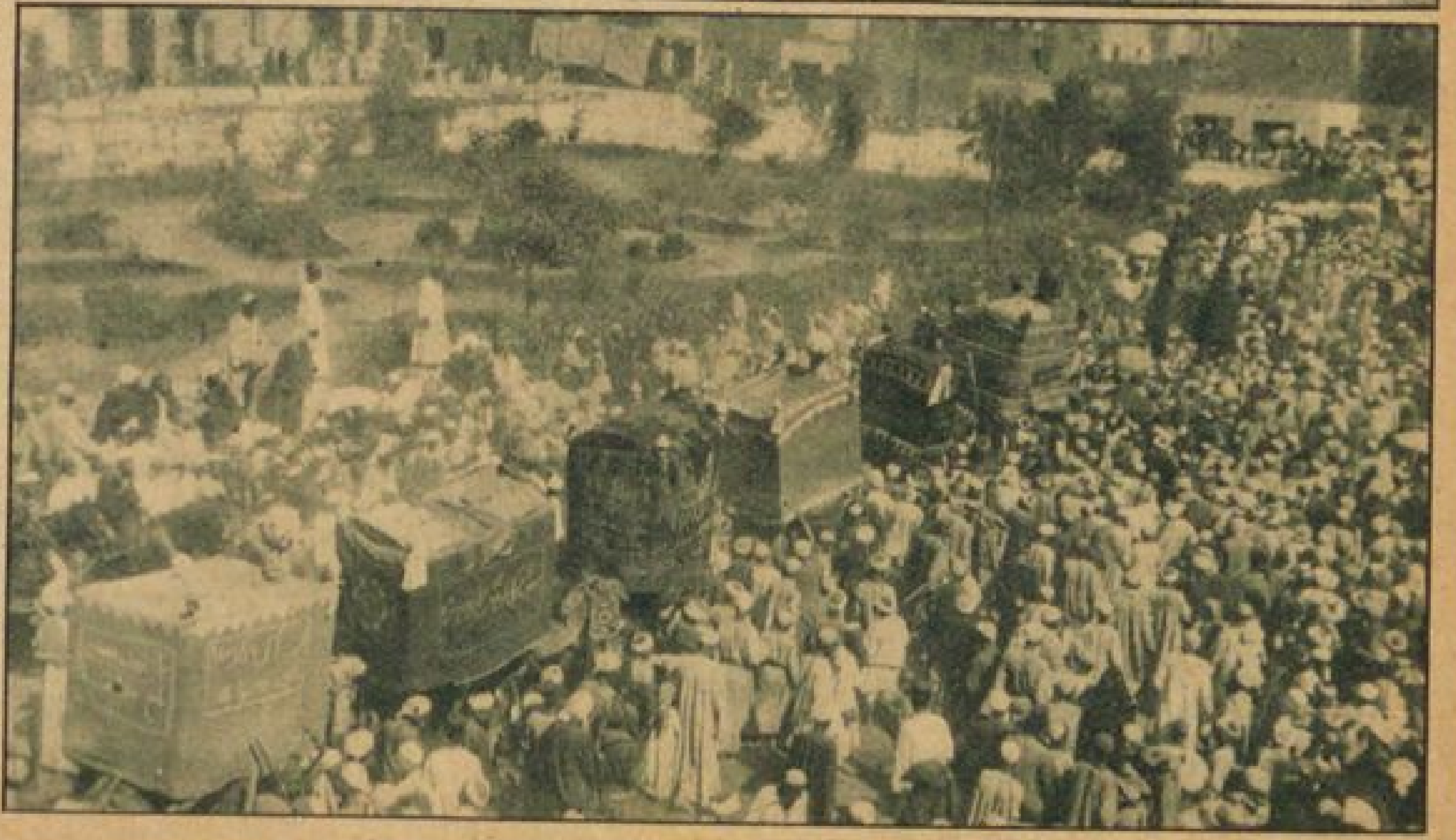
المرحومة السيدة اليس بستانى

استأثرت رحمة الله في الثالث عشر من الشهر الجاري بالمرحومة السيدة أليس البستاني قرينة الدكتور عبد الله بك البستاني وكريمة المرحوم العلامة الكبير المعلم بطرس البستاني الذي ترك في عالم الادب والعلم واللغة والتاريخ آثاراً وذكريات لا تمحوها الايام . وكانت المرحومة السيدة أليس على جانب عظيم من سعة الاطلاع ولطف المعشر . غصناً وارف الظل من تلك الدوحة البستانية العريقة الكريمة . وقد كان لوفاتها وقع شديد في نفوس محبيها وعارفي فضلها . تغمدها الله برحمته وألهم زوجها الكريم الفاضل وولدها الاديب النبيه وذويها واصدقاءها الصبر والسلوان



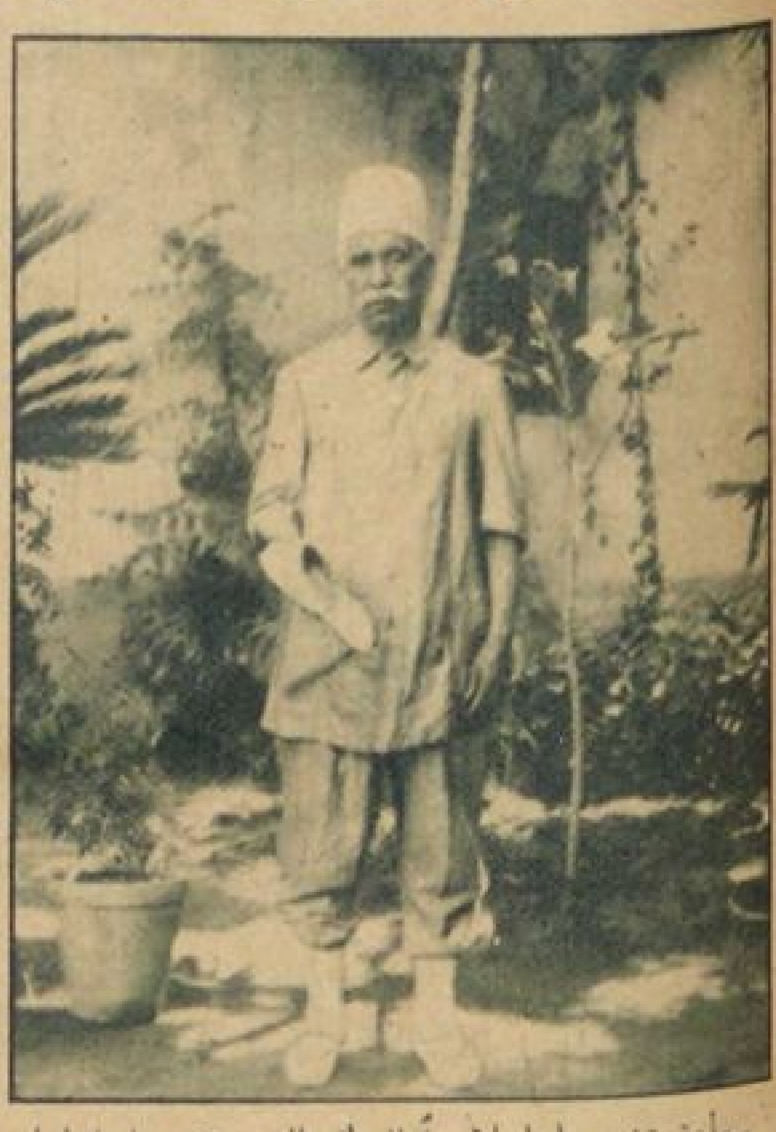
مولد الاستاذ الفرغلى

يحتفل في كل عام في بلدة ابي تيج بمديرية اسيوط بمولد الاستاذ الفرغلي فتقام الشعائر الدينية لمدة خمسة عشر يوماً ويفد على البلدة الزوار الكثيرون ويحتفل في اليوم السادس عشر (بدورة النوب) وهي عبارة عن محمل صغير لكل شيخ من اولياء الله ويبلغ عددهم الاربعين والصورة اليمنى تمثل هـذا المنظر والمحمل الاول هو محمل الاستاذ الفرغلي صاحب المولد



البحث عن غطاء جديد للرأس

عقدت جمعية الرابطة الشرقية جلسة خاصة يوم الجمعة الماضي للبحث في مسألة غطاء الرأس فعرض صاحب السعادة احمد شفيق باشا نموذجين لغطاء للرأس أحدهما يشبه الطربوش لكنه مصنوع من خوص صيفاً ومن قلين شتاء وهو ذو حافتين يسهل انتزاعهما . والآخر هو الفيصلية نسبة الى الملك فيصل وقد كان يلبسها الضباط السوريون في الحكومة الفيصلية وهذا الغطاء يشبه الانورية المعروفة قبل الحرب في الجيش التركي . والصور الثلاث المنشورة تحت هذا الكلام تمثل سعادة شفيق باشا بهذين الغطائين على رأسه وبالبدلة التي اقترح أن تبدل بها البدلة الافرنجية وهي عبارة عن رداء واسع كالجاكتة ولباس أسفل واسع كالسراويل



سعادة شفيق باشا لابساً البدلة التي يقترح احلالها محل البدلة الافرنجية وعلى رأسه غطاء الرأس الذي يشبه الطربوش وهو يمسك بيده الحافتين



سعادة شفيق باشا لابساً البدلة نفسها وقد وضع غطاء الرأس بعد أن ركب عليه القطعة المحتوية على الحافتين فبدت الحافتان من الامام ومن خلف



سعادة شفيق باشا لابساً البدلة نفسها ولكنه قد وضع على رأسه في هذه المرة غطاء الرأس المعروف بالفيصلية والذي كان يلبسه الضباط السوريون



(تصوير زولو شارع قصر النيل نمرة ٣٤)

تكريم حسن أنيس باشا أول طيار مصري

دعت لجنة مؤلفة من طلبة المدارس العليا جمهوراً من النواب والوجهاء والصحفيين الى حفلة تكريم أقاموها في صالة جروبي بميدان سليمان باشا لصاحب السعادة حسن أنيس باشا أول طيار مصري رفع في الفضاء العلم المصري على طيارة كان يقودها بنفسه . فكانت الحفلة جميلة للغاية وتعاقب الخطباء والشعراء يلهجون بفضل المحتفل به وجده واجتهاده . والصورة العليا تمثل منظراً عاماً للمحتفلين وبينهم حسن أنيس باشا (X)

حول بقرة

جاءتنا الرسالة الآتية :

نشرتم بالعدد ٩٠ من مجلتكم الغراء صورة لبقرة نالت الجائزة الاولى في مسابقة الحيوانات الداجنة في أحد المعارض . وذكرتم أنها أعطت من اللبن ما زنته ١٣٦ ٢١ رطلا في مدة ٣٠٥ ايام

فاذا حصرنا عدد الشهور التي في هذه الايام لوجدناها عشرة شهور وخمسة أيام ، ومحال أن تستمر البقرة في إعطاء اللبن كل تلك المدة ما دامت ولوداً . ولو كانت غير ولود واستمرت في إعطائه لما زادت عن تلك المدة في إعطاء لبن جيد أو متوسط بل ربما نقصت عنها . واذا فرضنا أن هذه المدة باعتبار أنها من أجود أيام البقرة في إعطاء اللبن – بصرف النظر عن ترتيب الايام – لوجدنا أن ما يحلب منها في اليوم الواحد يقرب من السبعين رطلا . وهذا طبعاً غير معقول ولا مطابق للمشاهد والمسموع إلا اذا كانت قيمة الرطل في تلك البلاد تقل عن قيمته في بلادنا كثيراً

وعلى هذا ارجو تصحيح الخبر بما يطابق المعقول والحقيقة في أول عدد يصدر من مجلتكم والسلام عليكم ورحمة الله

مختار العوضي احمد

بكل أسف لا يمكننا أن نصحح هذا الخبر على النحو الذي يشير اليه حضرة الكاتب الفاضل فان حكاية هذه البقرة صحيحة – وان كانت عجيبة مدهشة وغير معقولة . فبعض الامور تظهر لنا بعيدة عن العقل والمنطق والمعروف بين الناس وتكون رغم ذلك حقيقة راهنة ؟ فان البقرة التي نشرنا صورتها وقلنا عنها ما قلنا في ذلك العدد من (المصور) لم تنل الجائزة الا لانها تمتاز بتلك الصفات النادرة البعيدة عن المعقول . . .

وقد نشرت صورتها مجلات أوربية عديدة وقالت عنها نفس الشيء الذي قلناه نحن والمراسل الذي أرسل الينا صورتها لنشرها أعطانا في الوقت نفسه المعلومات التي نقلناها الى القراء . ولا نشك بعد البحث والمراجعة في أن تلك المعلومات مطابقة للواقع

— العقل الضعيف مثل النظارة المكبرة يجسم الاشياء الصغيرة ولكنها لا تدرك الاشياء الكبيرة

[تشسترفيلد]

محاربة رجال الدين

كل يوم يحمل الينا نبأ جديد عن المساعي التي تبذلها بعض الحكومات لمحاربة رجال الدين والقضاء على نفوذهم فقد طالعنا أخيراً في احدى الجرائد الاوربية مقالا مطولا عن حالة تركيا الداخلية وموقف حكومتها ازاء رجال الدين . وطالعنا كذلك في جريدة امريكية نبذة عن الحالة في بلاد المكسيك حيث تدرس الحكومة مشروعاً لقانون يضع حداً لسلطة رجال الدين . ومن هذه النظم الجديدة ان الكهنة الذين يحرضون الشعب على العصيان بالرسائل أو الخطب في الكنائس يجازون بالحبس سنة ويغرمون . ولا يجوز لكاهن من أي مذهب ان يعقد اجتماعاً سرياً أو علنياً أو ان ينشر دعاية دينية او ينتقد دستور الحكومة . ومن يخالف يعاقب بالحبس من سنة الى خمس سنوات . وستلغى كل الدروس الدينية من الكليات ولا تعترف الحكومة بالالقاب التي تمنحها هذه الكليات على هذه الصورة . وستمنع تأليف الجمعيات السياسية التي لاسمائها علاقة بالدين . كما انها ستمنع عقد الاجتماعات السياسية في الكنائس ، والاحتفالات الدينية خارج الكنائس . ولناظر الداخلية الحق في اقفال كل كنيسة لا تتقيد بهذه القوانين

وصايا المستخدم

كتب مدير أحد المحلات الكبرى الوصايا الآتية على لوحة علقها في غرفة المستخدمين :

١ – لا تكذب لان في ذلك ضياعاً لوقتك ولوقتنا

٢ – لا تفعل شيئاً مخالفاً لضميرك وذمتك . فان من يخون الغير لصالح هذا المحل لا يتردد في خيانة المحل لصالح الغير

٣ – كن شريفاً في كل شيء فان سمعة محلنا تهمنا اكثر مما تهمنا الارباح الكبيرة

٤ – ان ما تفعله خارج عملك لا يهمنا ولكن اذا كانت أعمالك هذه تؤثر في عملك في المحل فان الآية تنعكس

٥ – انت مدين بكل شيء لنفسك فلا يبقى لديك متسع من الوقت لتكون مديناً للغير . فاما أن تهرب من الدين واما أن تهرب من هذا المحل





لطائف وفكاهات

في المحكمة

القاضي : لماذا ضربت هذا الرجل ؟
المتهم : لانه لص
القاضي : وهل هذا يمنحك الحق في ان تضربه . ألا تعلم ان اللصوص هم (بني آدم) مثلك ومثلي ؟

عمره

الاول : عمرك كم ؟
الثاني : عشر سنوات . وأنت ؟
الاول : احدى عشرة ... ولو لم اظل مريضاً طول السنة الماضية لكان عمري الآن اثنتي عشرة سنة

عند المصوراتي

دخل رجل الى دكان مصوراتي وطلب منه ان يصوره . ولما جلس أمام الآلة نظر الى الحائط فرأى اعلاناً كبيراً كتب عليه : « رفعت الاسعار عشرين في المائة » . فظل عابساً فقال له المصوّر :
— اضحك . اضحك
فأجابه مشيراً الى الاعلان :
— اذا كنت تريد مني ان اضحك فأرجو ان تنزع هذا الاعلان لان منظره يؤلمني ويضايقني

واحدة بواحدة

سأل فقير حلاقاً ان يحلق له مجاناً فأمره الحلاق بغضب ان يجلس واخذ موسى كالمنجل وبدأ يعذب الفقير وهو يتألم صامتاً حتى سمع صوت حمار في منزل الحلاق كانت امرأة الرجل تضربه فصاح بزوجته قائلا : ماذا تفعلون بالحمار ؟ فقال الفقير : انهم يحلقون له ياسيدي مجاناً . فخجل الحلاق وغير الموسى [ليلى لطيف نجيب]

الوالد والولد

قال رجل يؤنب ولده : يلوح لي ان النصائح التي أسديها اليك تدخل من احدى اذنيك ثم تخرج من الاخرى
فقال الولد : لهذا السبب خلق الله لنا الاذنين ولو كان يريد حفظ الكلام ما خلق لنا الاذن الاخرى ليخرج منها

حسن الاجابة

كان استاذ يمتحن تلميذاً في علم التاريخ فسأله : ماذا فعل بنو اسرائيل بعد خروجهم من بحر القلزم حينما انشق لهم . فتردد التلميذ هنيهة ثم قال : نشفوا أجسامهم من الماء

حمارة التلميذ

اعتاد تلميذ الذهاب الى المدرسة راكباً حمارة له واتفق انها وضعت فانقطع التلميذ يومين فلما عاد الى المدرسة سأله رفاقه عن سبب غيابه فأوضح لهم السبب فقال احدهم متهكماً :
— لماذا لم تكرم بدعوتنا ليلة الميلاد اذا كانت حمارتك الكريمة قد وضعت ؟
فأجابه قائلا :
— لقد جعلت الدعوة قاصرة على حمير الحارة فقط [حسن سميح]

بين صديقتين

الاولى : ان روبرت يقول ان خدي كالزهرة
الثانية : اظنه يقصد النوع الاصفر من الزهور [ادوارد المحمودي]

بك طري

— هل أنت بيطري
— لا أنا بك ناشف

المخ

الزبون : عندك مرتدلا !
البائع : طبعاً
الزبون : وعندك مخ ؟
البائع : مخ تمام ... [أميل صعب]

بين قاض وشمام

القاضي : هل أنت شمام ؟
المتهم : لا . أنا بسوسي
القاضي : خذ لك سنة في « أبو الغيط » [سعد الدين بدران]

الحانوتي وصديقه

الصديق : فيم تشتغل الآن
الحانوتي : أشتغل في بيع صناديق الموتى فاذا لزمك شيء فأنا رهن الاشارة [نظير تادرس]

الجعران القديم

المشتري : هل هذا الجعران قديم ؟
البائع : نعم هو من عهد رعمسيس أي منذ ٣٥٠٠ سنة او اكثر
المشتري : وما هو برهانك على ذلك ؟
البائع : برهاني أن الذي صنعه رجل من أصحابي حرفته صناعة الآثار القديمة [احمد حمدي]

كلب أمين

المشتري : أتقول ان هذا الكلب أمين جداً
البائع : نعم . نعم . فقد بعته اربع مرات وبعد كل مرة كان يعود الي [عبد اللطيف كراره]

قبل ظهور الاسلام

قصد سائل بخيلا قائلا — اعطني ثوباً يقيني من البرد فأعطاه معطفاً بالياً فأخذه وكتب عليه « لا إله الا الله » ثم لبسه فقابله البخيل في اليوم الثاني وقال له — لماذا لا تكمل الشهادة وتكتب « سيدنا محمد رسول الله »
فأجابه السائل — : لان هذا المعطف وجد قبل ظهور الاسلام

السيدات والالعاب الرياضية

اقام نادي الطيران في فرنسا اخيراً في ميدان سان كاو بجوار باريس مسابقة غريبة لم يشترك فيها غير السيدات . فقد جيء بسبعة بالونات اطلقت في الفضاء وكان على المتسابقات ان يسرن وراءها في سيارات ويدركنها حيث تهبط . فالصورة اليسرى تمثل البالونات قبيل اطلاقها في الفضاء والسيارات واقفة امامها . اما الصورة السفلى فتمثل سيدتين وقفتا سيارتهما لفحص خريطة الطرق قبل التوغل في السير . وقد اشتركت اربعون سيدة في هذه المباراة الغريبة



المؤتمر الفرنسوى الاسبانى فى باريس

عقد المندوبون الاسبانيون والمندوبون الفرنسويون في باريس اجتماعاً دام بضعة ايام للنظر في شؤون المغرب الاقصى وابرام اتفاق ثابت بين الدولتين على المنطقة الريفية التي كانت ولا تزال موضوع خلاف بين فرنسا واسبانيا . فتم الاتفاق بصورة غير نهائية وسيعود المندوبون الى الاجتماع في فرصة اخرى . والصورة اليسرى تمثل مندوبي اسبانيا مع رئيسهم الجنرال جوردانا وهو الثاني من اليسار



الاعلان بالطيارة



يتفنن الاوربيون في الانتفاع بالطيارات ويستعملونها في معظم مرافق الحياة . وقد سبق لنا ان نشرنا في (المصور) مناظر الطيارات تستعمل في الزراعة والنقل . واتماماً للفائدة ننشر الى اليمين منظراً اخذ في الليل وهو يمثل اعلاناً مضيئاً ترسله طيارة من نوع (فوكر) في الفضاء . واذا امعن القارىء النظر يرى عجلة من عجلات الطيارة بادية في الصورة . اما الاعلان فهو عن شركة تصنع الزبدة الصناعية . وطريقة الاعلان بالنور في الفضاء على نوعين : اما ان يعلق اعلان مكتوب ومضاء بالكهرباء على جناحي الطيارة فتحلق به في الفضاء . واما ان ترسل الطيارة نوعاً من الغاز المضيء فتكتب وهي محلقة في الفضاء الكلمات التي يتفق عليها مع صاحب الاعلان . والصورة اليمنى تمثل اعلاناً من النوع الاول

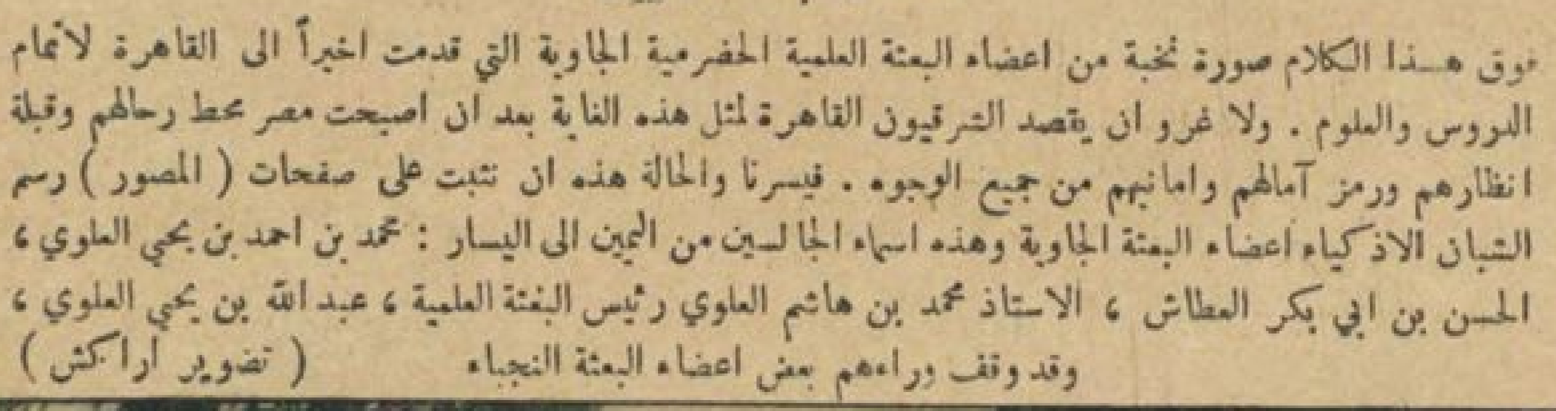


الدكتورة نجلا يوسف لغلوفه

يسرنا ان ننشر فوق هـذا الكلام تشجيعاً لفتيات الشرق واعترافاً بمجهوداتهن صورة الآنسة نجلا يوسف لغلوفه التي نالت هذه السنة شهادة الدكتوراه من جامعة كولومبيا الشهيرة وكانت السابعة في جدول الشرف بين طالبات صفها وعددهن يتجاوز المائة. والآنسة نجلا عضو عامل في جمعية بتا كابا العلمية . وحائزة على البكالوريا من الجامعة المذكورة وهي تحسن لغات عديدة منها الانجليزية والافرنسية واليونانية واللاتينية فضلاً عن العربية لغة آبائها واجدادها . فنهنئها ونهنىء اهلها بها ونرجو لها النجاح والتوفيق في خدمة الشرق والشرقيين



مصر قبلة الشرقيين



فوق هـذا الكلام صورة نخبة من اعضاء البعثة العلمية الحضرمية الجاوية التي قدمت اخيراً الى القاهرة لاتمام الدروس والعلوم . ولا غرو ان يقصد الشرقيون القاهرة لمثل هذه الغاية بعد ان اصبحت مصر محط رحالهم وقبلة انظارهم ورمز آمالهم وامانيهم من جميع الوجوه . فيسرنا والحالة هذه ان نثبت على صفحات (المصور) رسم الشبان الاذكياء اعضاء البعثة الجاوية وهذه اسماء الجالسين من اليمين الى اليسار : محمد بن احمد بن يحيي العلوي ، الحسن بن ابي بكر العطاش ، الاستاذ محمد بن هاشم العلوي رئيس البعثة العلمية ، عبد الله بن يحيي العلوي ، وقد وقف وراءهم بعض اعضاء البعثة النجباء (تصوير اراكش)



تكريم كبيرة ممثلات مصر

اقام رهط من الصحفيين والادباء وهواة المسرح حفلة تكريم ووداع للسيدة روز اليوسف الممثلة المصرية المعروفة بمناسبة سفرها الى باريس . والصورة العليا تمثل حضراتهم وفي وسطهم السيدة روز اليوسف . وقد اقيمت الحفلة في مطعم شلستينو يوم الجمعة ٩ يوليو . وخطب الخطباء معددين ما للسيدة روز من الفضل على التمثيل في مصر حيث كانت حاملة لواءه قبل ان تهجر المسرح وتدخل في سلك الصحافة . وكان بودنا ان نذكر اسماء المحتفلين لكن ضيق المقام يحول دون ذلك . اما السيدة روز اليوسف × فستعود الى مصر في بدء الموسم القادم للعمل بالاشتراك مع الممثل المعروف نجيب افندي الريحاني (تصوير زولو)

الاطلاع على الرسائل الخاصة

آراء القراء

بدأنا في العدد السابق بنشر بعض الرسائل التي يبدي فيها القراء رأيهم في مسألة (الاطلاع على الرسائل الخاصة) وننشر الآن جزءاً آخر من الردود العديدة التي وردت الينا :

* * *

١ حيث ان للزوج الحق في الاطلاع على رسائل زوجته . . وحيث أن مصالح الاسرة تقضي اشتراك الزوجة وزوجها . . وحيث أننا نطلب مساواة المرأة بالرجل

لذلك لا أرى مسوغاً شرعياً يحول دون اطلاع الزوجة على رسائل زوجها

١ وحيث ان نظام الاسرة يقضي ببسط سلطة الآباء على الابناء والبنات

وحيث أن الشباب شعلة من الجنون وربما زلت بهم القدم فسقطوا في هوة الرذيلة

وحيث أن البنات أو الابناء يخشون دائماً صولة الآباء اذا اطلعوا على رسائلهم وكان بها ما يحيد بهم عن الطريق السوي . . لذلك للاب الحق في الاطلاع على رسائل ابنه أو ابنته حتى ولو بلغا سن الرشد

٣ وحيث ان الابن مفروض فيه معاونة أبيه

وحيث أن الاب ملزم بتدريب ابنه وتلقينه معنى الحياة الاجتماعية والاقتصادية

وحيث ان الابن هو رب أسرة الغد . لذلك للابن الحق في الاطلاع على رسائل أبيه

[ابراهيم اسماعيل يوسف - حقوقي]

* * *

اذا تبودلت الثقة بين الزوجين وتحليا بالاستقامة فلا نرى مانعاً من اطلاع الزوجة على رسائل زوجها لانها شريكته في الحياة وجزء متمم له

ويمكنها أن تقوم مقامه في بعض ما يتطلبه الخطاب أو تهيء لزوجها السبيل خصوصاً اذا كان زوجها غائباً في سفر لانها بالطبع تعرف ميوله وأغراضه في كثير من الاشياء وتكون بذلك قد قامت بعمل ربما تذهب منفعته لو انتظرت رجوع زوجها من سفره

قال بعض علماء التربية : « أدّب ابنك سبعاً وعلمه سبعاً وآخه سبعاً ثم اترك حبله على غاربه »

فللاب الحق في الاطلاع على رسائل ابنه ما دام في السن المذكورة لانه فيها يكون محتاجاً الى من يأخذ بيده ويرشده حتى اذا ما قوي واشتد وفهم الحياة وعرف أن يدبر شؤونه بنفسه أمسك الاب عن الاطلاع على رسائل ابنه الخاصة

وأما الابنة فهي تحتاج الى رقابة أشد وحيطة كبرى فيجب على والدها مراقبتها عن كثب وله الحق في الاطلاع على جميع رسائلها ما دامت لم تتزوج حتى ولو بلغت سن الرشد وحتى لو تظاهرت أمام والدها بدماثة الاخلاق وجميل الطباع فكثيراً ما كان ذلك وقتياً ثم تبدل .

وليس للابن الحق في الاطلاع على رسائل والده إلا في حالات استثنائية (وكان الابن رشيداً) كأن اشتهر والده بالسفه أو اختلط عقله أو التف أعوان السوء حوله فيمكن الابن في هذه الاحوال وأمثالها أن ينتشل والده من الوهدة قبل أن يتردى فيها وربما كانت القاضية على الاسرة بأكملها وخاصة اذا كان الابن على علم بتصاريف الامور

[العادلي]

* * *

للزوجة الحق في الاطلاع على رسائل زوجها للاسباب الآتية :

١ ان الزوج يطلع على رسائل زوجته فيجب أن تطلع هي أيضاً على رسائله نظراً للمساواة بين الرجل والمرأة

٢ انهما شريكان في الحياة فيجب أن يكون كل منهما على إلمام تام برسائل الآخر

٣ اطلاع الزوجة على رسائل زوجها يجعلها تثق به وتساعده

٤ عدم اطلاعها على الرسائل يدخل الشك الى نفسها وربما أدى ذلك الشك الى تبدد السعادة الزوجية

ويجب أن يكون للاب الحق في الاطلاع على رسائل ابنته لانه الشخص الوحيد المسئول عنها قبل زواجها (بشرط ألا يتعرض لافكارها الخاصة)

أما في الاطلاع على رسائل ابنه فله في ذلك بعض الحق لكونه والده ويريد مصلحته ففي هذه الحالة يجب أن يطلع على رسائله حتى يبلغ الابن سن الرشد

وليس للولد الحق في الاطلاع على رسائل والده بل يجب أن يكون الوالد حراً في مراسلاته الا اذا رأى الولد ما يدعو الى الخروج على هذه القاعدة

المنصورة [آنسة رتيبه]

* * *

للزوجة كل الحق في الاطلاع على رسائل زوجها

للاب الحق في الاطلاع على رسائل ابنته على وجه الاطلاق . أما حق الاب في الاطلاع على رسائل ابنه فمعلق على ان يكون الابن في كنف أبيه

ليس للابن الحق في الاطلاع على رسائل والده الا عند الضرورة القصوى باذن منه

[س . ع . ا .]

عدد سكان الولايات المتحدة

أذاع أحد الاحصائيين الامريكيين بياناً فيه ان عدد سكان الولايات المتحدة في سنة ١٩٥٠ سيصير ١٤٦ مليوناً ففي ذلك الوقت تصير الجهات الداخلية ولاسيما التي تكثر فيها الدساكر والحقول تشمل تسعين مليوناً ونصف مليون من البلاد

الذكرى

تلك أوقات قضيناها معاً
بين قصف وابتهاج وحبور
بين بسمات وضحكات الهوى
يشهد الورد علينا والزهور
وعيون الطير ترنو حولنا
غابطات ما نلاقي من سرور
وخرير الماء أنات الجوى
حين تمشي بين ثنيات الصخور
وحديث الحب عذب مطرب
يشتهيه الصب والشيخ الوقور
وقداح القرب أحلى مرشفاً
من كؤوس عند عشاق الخمور
والهوى حلو سواء في الخلا
أو بأكواخ تداعت أو قصور
انما الحب ذووه قد نسوا
فسحة الدنيا وأغلال القبور
ثم هاموا في نعيم غامض
يأخذون اللب من دون القشور
انما الحب جمال رائق
ودلال وعيون وثغور
ولحاظ وسهام فتك
تحتها العزمات لا بد تخور
وافتقار واصطبار بعده
نار أشواق الى الحب تثور
ثم نوم يتلاشى فجأة
وسهاد مثل نيران السعير
ثم عتب بين عقل حازم
وفؤاد قده الصد شطور
ليت شعري من له الفوز ومن
تحت عزمات البراهين يخور

[محمد بهجت]

المدين في سيام

اذا حل أجل الدين في سيام ولم يف المدين دينه يحق للدائن بعد ثلاثة أشهر من حلول أجل الدين ان يمسك المدين ويكرهه على الخدمة عنده كعبد الى ان يفي دينه بشغله . فاذا فر المدين يحق للدائن أن يقبض على أم المدين أو أخته أو ابنه فيستعبدهم الى ان يفوا الدين

[البير أديب]

هل تعلم ؟

ان ضابط البوليس في النمسا يتخرج في مدرسة الحقوق

وان سليمان القانوني كان يستخدم صما بكماً خوفاً من ذيوع الاسرار

وان الطفل لا يسمع الا بعد ٤ أيام من ولادته

وان أهل فرنسا يأكلون الضفدع

وان أهل الصين يأكلون الفئران

وان بعض العملة في استراليا مربع الشكل

وان الضوء أسرع من الصوت ولذلك نرى البرق قبل الرعد وكلاهما يحدث في وقت واحد

وان أهل المكسيك يأكلون الذباب

وان الطليان يأكلون القطط

وان ماشيست الممثل السينمي القوي المشهور كان حمالا قبل أن يشتغل في السينما

وان الاسكيمو يصنعون قواربهم من الجلد

[زكريا محمد عبده]

الصبر على المكاره

قيل لبزرجمهر وقد حبسه كسرى : أنت في هذه الحالة من الضيق ونراك ناعم البال . قال : اصطنعت ستة أخلاط وعجنتها واستعملتها فهي التي أبقتني على ما ترون . قيل : صف لنا هذه الاخلاط لعلنا ننتفع بها عند البلوى . قال نعم :

الاول : الثقة بالله عز وجل

الثـاني : فـكل ماشاء الله كائن

الثالث : فالصبر خير ما استعمله الممتحن

الرابع : فاذا لم أصبر فماذا أصنع؟

الخامس : فقد يكون أشد مما أنا فيه

السادس : فمن ساعة الى ساعة فرج

فبلغ ما قاله كسرى فاطلقه وأعزه

[عبد الحليم عيد]

لدغات الحكماء

لما فتح الاسكندر مدينة (ديمستانس) الفيلسوف الشهير وجده راقداً فركله برجله وقال له : قم أيها الحكيم فقد فتحت مدينتك ، فقال : ان فتح المدن لا يشكر على الملوك فهي من عملكم واما الركل بالرجل فمن عمل الحمير فعليك بطبيعة الملوك واياك وطبيعة الحمير

[اميلي لطيف نجيب]

التبغ والجهاز الوعائي

قال الدكتور رينون : ـ

اذا دخن الانسان ٥٠ غراماً من التبغ مرة في فمه ١٠ سنتيغرامات من النيكوتين يبقى منها فيه ٥ سنتيغرامات يمصها الجسم

والنيكوتين يفعل في المجموع العصبي وفي الاعصاب الرئوية المعوية وفي الغدد القلبية ولكنها تمتاز بفعلها في الجهاز العضلي فتحدث تشنجات تيتنوسية في العضلات وانقباضاً في الاوعية . وقد قال عنها الاستاذ هوشار انها « ستركنين الجهاز الوعائي » والخلاصة أنها ترفع الضغط الشرياني وزيادة الضغط يزيد افراز البول في الرجل وتولد فيه اضطراباً ضعيفاً كالتعب والصداع ودوارا واضطراباً شديداً كالذبحة الصدرية وضعف البصر وضعف القوى العقلية

ويجب على المرضى الذين ابتدأ فيهم التصلب الشرياني أن يمتنعوا تماماً عن التدخين وعن الاقامة في الاماكن التي يكثر التدخين فيها واذا تعسر عليهم ترك عادة التدخين فيشار عليهم بتدخين السجاير التي نزع منها النيكوتين

[ادمون بحاح]

الحرب والجرائم

يؤكد أساتذة الالعاب الرياضية أن اللاعبين يميلون بعد انتهاء مدة التمرين واللعب والفوز الى مخالفة كل قانون كانوا محافظين عليه . والناس جميعاً يميلون هذا الميل . فانه يلي الحرب الكبرى زمن يزداد فيه القلق والعنف والجرائم والفوضى السياسية . كما يزداد الميل الى التعمير والبناء وزيادة الانتاج فان الحرب تعصر الناس عصراً فتخرج أفضل وأردأ ما عندهم . فالاقوياء يزدادون قوة والضعفاء يزدادون ضعفاً وانحلالا . فالحرب تحرك الفضيلة والرذيلة فهي أشبه بتجربة جسدية وعقلية وأخلاقية كالحمام البارد

[كامل صموئيل مسيحه]

— اذا أردت ازالة الخطيئة فانزع السبب (سوقتس)

— الحياة تشبه كأساً من الماء الصافي يتكدر ونحن نشربه (دفرسنوي)

— عند ما يضع الرجل أساس دماره يرى كثيرين يبنون عليه (فيلدنغ)



لباس الحمام في امیرکا

تختلف الاميركيات عن غيرهن من السيدات برغبتهن في التخلص من الزوائد في ملبسهن والسعي وراء الخفيف البسيط . والصورة العليا تمثل نموذجاً من الذوق الاميركي . فالسيدة الواقفة تلبس ثوباً للحمام قميصه من التريكو الابيض ولباسه اسود والحذاء من السكاوتشوك الابيض . والسيدة الجالسة تلبس ثوباً يشبه الاول لكن قميصه من التريكو المخطط ولباسه برتقالي اما القبعة فحمراء والحذاء من السكاوتشوك .



ملكة الازياء في فينا

يوجد في كل عاصمة من عواصم اوربا اخصائيون لوضع الازياء الحديثة ومزاحمة البلدان الاخرى في هذا الميدان . وجميعهم يلتجئون الى سيدات تعرض تلك الازياء لتنتشر بين الناس وتقبل عليها السيدات . فالصورة العليا تمثل (ملكة الازياء) في فينا عاصمة النمسا وهي تعرض ثوباً حديثاً اخرجه احد المصانع في تلك المدينة



في ميدان السباق في فينا

تعرض جميع الازياء الحديثة في ميادين السباق حيث تتسابق السيدات الى الظهور بابهى حلة واجمل ثوب . ويرى القارىء الى اليسار صورة ثلاث سيدات نمساويات في ازياء حديثة ظهرن بها في ميدان السباق في فينا